



*Ako sa u susedov hovorí: Někdo má rád holky, jiný zase vdolky. Srdcu nerozkážeš. I keď tentoraz nie je reč o láske, ale o farbách. Byt Martina a Marty iste nie je univerzálnym receptom pre každého; je to priestor presne pre nich. A o to práve ide – Martin a Marta sa vedeli rozhodnúť (a dohodnúť), povedali si, čo sa im páči a nebáli sa ísť si presne za tým svojim.*

# Búrlivý ohňostro farieb

TEXT: Erika Kuhnová  
FOTO: Dano Veselský

Sýte, kontrastné farby, ktoré ovládli obytný priestor, si vybrala temperamentná mladá dáma. „Veľmi šikovne doladila aj niektoré detaily,“ chváli majiteľku bytu dizajnérka Jasna Opavská. „Jej nápadom sú napríklad fialové rámčeky zavesené na žltej stene alebo stôl z lkey doplnený stoličkami nastriekanými na žltu.“

V kuchyni mala rozhodujúce slovo slečna Marta. Presne vedela, čo chce – fialovú linku. Nechali ju vyrobiť na mieru v interiérovom štúdiu. „Bola som pri zrode nápadu, technické detaily dotiahli v štúdiu. Myslím, že to zvládli výborne a kuchyňa je podľa mňa prvotriedna,“ hovorí Jasna. V zníženej časti stropu, natretej na žltu, je okrem bodového osvetlenia aj vetracie potrubie – vydýchaný vzduch sa odvádza von z bytu otvorom na fasáde.



„Prvý raz sme sa s pánom Martinom a jeho priateľkou stretli asi pred trištvrte rokom,“ spomína naša spolupracovníčka, dizajnérka Jasna Opavská. „Vtedy boli v ich novom byte len parkety a dvere. Ostatné bolo pole neorané – takže práca pre mňa,“ usmeje sa. „Našťastie mali jasno v tom, čo sa im páči. Pustili sme sa teda do rozhovorov, vyberania vzoriek, škicovania nápadov...“

### Poriadny základ

Mladý pár si byt zariaďuje postupne a dá sa povedať, že spôsobom ako vystrihnutým z učebnice: najskôr si spoločne s dizajnérkou určili smer a stanovili cieľ a teraz krok za krokom naplňajú svoje plány a jednotlivé miestnosti nábytkom a doplnkami. Všetko pekne po poriadku: od dôležitého a prácneho k drobnostiam, od povrchových úprav až k obrázkom na stenách. Ani zďaleka ešte nie je všetko hotové, ale nikam sa neponáhľajú. „Majitelia si všetko dobre premysleli a naplánovali a dali si záležať na veciach, ktoré sú trvalé,“ chváli dizajnérka. „Je tu

kvalitná podlaha, kuchyňa na špičkovej úrovni... Tieto veci sa zrejme tak skoro meniť nebudú, takže bolo rozumné nešetriť pri nich čas ani peniaze. I keď toho v byte ešte veľa chýba, dá sa tu bez problémov bývať a postupne, o mesiac, o dva, o rok..., sa môžu ďalšie veci pridávať. Je tu totiž jasný plán. Z neho je hotová kostra, akýsi pevný základ, na ktorom sa dá ďalej stavať. Ak sa začína narýchlo a s kompromismi, často potom treba veci prerábať a v konečnom dôsledku je interiér drahší a jeho realizácia náročnejšia, než keď sa všetko dopredu premyslí a urobí už na začiatku poriadne.“

### Čo sa týka farebnosti...

...je Jasnina obľúbená veta. A u Jasny sa farebnosti týka naozaj veľa. Aj v tomto byte má napríklad každá stena, vrátane stropu, inú farbu – bielu by ste medzi nimi márne hľadali. Jasné farby a jednoznačné kontrasty tu iste nenechajú nikoho chladným – už po pár krokoch zbystrí vaše zmysly priam pop-artová kombinácia sýtej fialovej



Milí čitatelia, človek je tvor nespokojný a neustále potrebuje zmenu – aj vo svojom dome či byte. Pri svojej práci sa stretávam s ľuďmi, ktorí vedú takmer presne, čo chcú, a mojou úlohou je ich iba nasmerovať. Druhú skupinu tvoria ľudia, ktorí nemajú presnú predstavu a potrebujú vyriešiť

priestor tak, aby sa v ňom cítili ako doma. V oboch prípadoch ide o to, aby priestor vystihoval povahu majiteľov, aby bol ucelený a vyriešený do detailu. Prostredníctvom tejto rubriky vám prinášame minireportáže, ktoré ukazujú tento tvorivý proces na niektorých mojich realizáciách. Bude mi ctou, ak budú pre vás inšpiráciou.

Jasna Opavská, interiérová dizajnérka  
jasna@jasnakrasna.sk, www.jasnakrasna.sk  
+421 907 787 952

s jasnou žltou, ktorá ovládla hlavný obytný priestor – obývačku prepojenú s jedálňou a kuchynským kútom. Tu mala rozhodujúce slovo temperamentná mladá dáma. Presne vedela, čo chce: linka mala byť fialová. Od tohto základu sa potom odvíjala farebnosť celého

Miestnosť vedľa obývačky (pracovne nazvaná pracovno-trucovňa) mala poskytnúť priestor na prácu aj na oddych, využívať sa bude aj ako hosťovská izba – rozkladací gauč dobre poslúži na príležitostné spanie aj pre dvoch. Ďalšou požiadavkou boli úložné priestory, keďže spálňa nie je veľká a šatník v nej nestačil požiadavkám mladej rodiny. Skrine s hĺbkou 60 cm, vyrobené na mieru, ponúkli dostatok plnohodnotných úložných priestorov; podobné police ako sú nad gaučom, budú časom aj nad pracovným stolom pri stene naproti.

Farebnosť aj štýl tejto izby určila zaujímavá a zároveň praktická sedačka z kiky.



Koníčkom domáceho pána je fotografovanie, a tak tu Jasna navrhla dostatok otvorených políc na ktoré si môže uložiť fotografie, knihy a drobnosti. Nimi sa využil aj úzky priestor za dverami.

založená na výraznom kontraste, tentoraz ho však určila červeno-čierna sedačka. Jasna ju domácim odporúčala z viacerých dôvodov: je praktická – rozkladacia, moderná a farebne zaujímavá. Podľa nej sa potom ladili farby nábytku aj stien.

### Poriadna robota

Všetok nábytok – kuchynskú linku, skrine v pracovni aj šatník v spálni vyrobili podľa Jasných návrhov v interiérovom štúdiu Mados. „Zdá sa, že vedia čo robia. Nestalo sa, že by sme po dodaní nábytku zistili, že niečo niekde nesedí alebo je iné, než malo byť,“ chváli dodávateľa pán Martin. Ani Jasna na túto spoluprácu nedá dopustiť: „Keď niečo navrhnem, je to síce nápad, ktorý má predpoklady byť funkčný, treba ho však technicky dotiahnuť. Ja nie som výrobca nábytku a každá firma pracuje s trochu inými materiálmi, hrúbkami, kovaniemi... Obyčajne idem s nakresleným nápadom za konkrétnym výrobcom, ktorý si dopracuje technické detaily. V Madose sú v tomto perfektní – majú k mojim návrhom vždy množstvo otázok, aby bol výsledok do bodky taký, ako má byť, a priamo na mieste všetko presne zamerajú a dotiahnu detaily tak, aby nábytok presne sadol do daného priestoru.“



priestoru. „Pôvodne som sem navrhla jemnejšie odtiene týchto farieb, nakoniec sa však zrealizovali výrazné a syté, aké má rada slečna Marta. Presne vyhovujú temperamentu obyvateľov bytu, a to je smerodajné. Priateľka domáceho pána šikovne dotiahla aj niektoré detaily, vydarené sú napríklad štvorce na žltej stene pri jedálnenskom stole,“ uznáva Jasna.

Jemná fialovo-žltá farebnosť, akú navrhla Jasna, nakoniec ostala len v hale. „Farby akoby sa z kuchyne a obývačky prelievali aj do haly, avšak v pokojnejšej verzii,“ vysvetľuje domáci pán. „Pôvodne sme chceli, aby bola v podobných farbách aj pracovňa vedľa obývačky, ale to už by tej fialovej bolo asi priveľa,“ priznáva. Aj farebnosť izby susediacej s obývačkou je